

アゲハの恋

L'amour du Papillon

作曲/指揮: 神田慶一

アゲハ: 角野圭奈子

ケンジ: 秋谷直之

マネージャー: 中西勝之

歌姫ルビー: 歳野蘭子

演出家/モグラ: 中村 靖

クレオパトラ/カエル: 岡戸 淳

シーザー/クラゲ: 佐藤伸二郎

ドン神呂: 永澤三郎

合唱: 青いサカナ合唱団

管弦楽: Orchestre du Poisson Bleu

ギター: 松尾俊介

2007年8月25日(土) 15:00開演(14:30開場) 新国立劇場 / 小劇場(THE PIT)
8月26日(日) 15:00開演(14:30開場)



原作/脚本/作曲
神田慶一

神田慶一の第9作目となる新作が新国立劇場に初登場!

今現在、青いサカナ団は日本国内で最も新作を発表する頻度の多いオペラ団体の1つに挙げられています。特に神田慶一が作曲のみならず原作/脚本/指揮/演出を傍若無人に行うようになった2001年以降、時が満ちたのか、ただの偶然か、作品の評価が高まり、03年の『僕は夢を見た、こんな満開の桜の樹の下で』では佐川吉男音楽賞を受賞、04年の『あさくさ天使』は東京都の江戸開府400年記念事業として上演されました。西欧の著名なオペラ作品の上演がメインである日本オペラ界において、オリジナルを発表する事で輝きを放ってきた青いサカナ団が今回発表する新作がこの『アゲハの恋』です。才能は溢れる程あるものの社会と上手く付き合えないギタリストがある日、蝶を助けた事でアゲハと名乗る美しい女の子と出会い……と、まるで『鶴の恩返し』か『浦島太郎』の様な導入ですが、青いサカナ団特有の現代社会への批判や利他的なロマンティシズムは健在です。今までの作品で青いサカナ団に注目して頂いている方はもちろんの事、今まで『創作オペラなんて』と遠慮なさっていた方はこの機会に新時代の音楽の息吹に立ち会って頂きたいと思えます。オペラは過去の遺産だ、と決めつけずに、21世紀の新たな芸術の感動を目撃しに、是非!劇場まで足をお運び下さい。そしてアゲハの唄に耳を、心を傾けてみて下さい。

アゲハの恋

L'amour du Papillon

指揮/演出: 神田慶一

美術: 八木清市
演出補: 小谷 武
衣裳: 武田園子
照明: 大石真一郎
音響: 細越泰良
舞台監督: 岩戸堅一

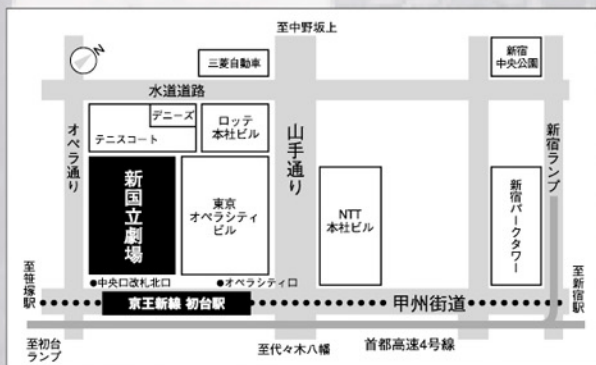
副指揮: 辻 博之
コレペティトール: 新保あかり/平塚洋子
朴 令鈴/相川陽子

キャスティング&プレス: 池田卓夫
デザイン: (株)アール・アンド・アーツ
チラシ原画: 神田慶一

合唱: 青いサカナ合唱団
管弦楽: Orchestre du Poisson Bleu

2007年8月25日(土) 15:00開演 (14:30開場)
8月26日(日) 15:00開演 (14:30開場)

新国立劇場/小劇場



- 京王新線(都営新宿線乗入)初台駅中央口改札(北口方面)徒歩1分
※京王線は止まりません
- お車の場合: 山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿ランプすぐ(但し、中央自動車道・首都高速4号線上りの場合は、初台ランプ下車が便利です)
- 劇場地下に駐車場がございます。(営業時間: 7時00分~23時30分)

CAST



[アゲハ]
角野圭奈子



[ケンジ]
秋谷直之



[マネージャー]
中西勝之



[歌姫ルビー]
歳野蘭子



[演出家/モグラ]
中村 靖



[クレオパトラ/カエル]
岡戸 淳



[シーザー/クラゲ]
佐藤伸二郎



[ドン神呂]
永澤三郎



[ギター]
松尾俊介

[シュークリームス] 片柳聡子/牟田智子/田中智美/日向野里沙
[バーのマスター] 中村 力

チケットお申し込み(6月8日より)

S席=¥8,000 A席=¥6,000 B席=¥3,000
(全席指定)

- 「青いサカナ団ホームページ」からのお申し込み <http://www.aoi-sakana.jp>
- 「チケットぴあ」からのお申し込み Tel.0570-02-9990

お問い合わせ

青いサカナ団 Tel.03-5340-4277 E-Mail. aoi-sakana@pop13.odn.ne.jp